

بسمه تعالی



دانشگاه علوم پزشکی کرمان  
دانشکده پرستاری و مامایی رازی

فرم طرح درس

نیمسال دوم تحصیلی: ۱۴۰۴-۱۴۰۵

یکشنبه ساعت ۱۰-۱۲

|                                               |                      |                                      |                                   |                                      |
|-----------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| نام درس : مستند سازی، گزارش دهی و مقاله نویسی | رشته تحصیلی: پرستاری | مقطع تحصیلی دانشجویان: دکترای پژوهشی | محل برگزاری: مرکز تحقیقات پرستاری | مدرس: دکتر فرخ زادیان، دکتر مهدی پور |
|-----------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|

هدف کلی درس:

ارتقای توانمندی حرفه‌ای دانشجویان دکتری پژوهشی پرستاری در تولید، انتشار و ارزیابی نقادانه دانش تخصصی، از طریق تسلط بر اصول و مهارت‌های پیشرفته مستندسازی، گزارش‌نویسی، مقاله‌نویسی علمی و نقد نظام‌مند مقالات پژوهشی در پارادایم‌های کمی و کیفی. این درس در پی آن است که دانشجو را به عنوان یک محقق مستقل، برای مشارکت مؤثر و مسئولانه در گفتمان علمی جامعه پرستاری و سلامت، آماده سازد.

اهداف اختصاصی:

در پایان این درس، دانشجویان قادر خواهند بود:

۱. فرآیند نشر علمی و استانداردهای اخلاقی و گزارش‌دهی مرتبط با آن را تحلیل کنند.
۲. با در نظرگیری مخاطب و اهداف، مجله مناسب برای انتشار یافته‌های پژوهش خود را انتخاب نمایند.
۳. اجزای مختلف یک مقاله علمی (چکیده، مقدمه، روش، یافته‌ها، بحث) را بر اساس دستورالعمل‌های بین‌المللی و با توجه به پارادایم پژوهشی (کمی یا کیفی) بنویسند.
۴. از نرم‌افزارهای مدیریت منابع استفاده کرده و اصول رفرنس‌نویسی را رعایت کنند.
۵. فرآیند سابمیت، داوری هم‌تا و پاسخ به نظرات داوران را مدیریت نمایند.
۶. با استفاده از چارچوب‌های معتبر، مقالات پژوهشی کمی و کیفی را به صورت نظام‌مند نقد و ارزیابی کنند.
۷. سوءرفتارهای رایج در نشر علمی را شناسایی و از آنها اجتناب ورزند.

منابع اصلی درس:

1. Polit- Beck Essentials of Nursing Research, 9th edition, Wolters Kluwer, 2018.
2. Burns and Grove's The Practice of Nursing Research, 8th edition, Elsevier, 2017.
3. Understanding Research for Evidence-Based Practice, 4th edition, Wolters Kluwer, 2015. Nursing Research: Methods And Critical Appraisal For Evidence-Based Practice, 8th edition, Elsevier-Mosby. 2014. E-book.

4. Reading, Understanding, and Applying Nursing Research, 5th edition, F. A. Davis Company, 2017. E-book.
5. Creswell Research Design, 4th edition, Sage, 2014. E-book.
6. Basic of Qualitative Research, 4th edition, Sage, 2015. E-book
7. Designing and Conducting Mixed Methods Research, 2nd edition, Sage, 2011. E-book.
8. Nursing Research Using Data Analysis Qualitative Designs and Methods in Nursing, 1st edition, Springer, 2015. E-book.
9. Introduction to Qualitative Research Methods, 4th edition, Wiley, 2016, E-book.
10. Recommendations for the Conduct, Reporting, Editing, and Publication of Scholarly Work in Medical Journals
11. Jennifer Peat, Elizabeth Elliott, Louise Baur, Victoria Keena, Scientific Writing Easy when you know how, BMJ Books 2002
12. Consolidated Standards of Reporting Trials <http://www.consort-statement.org/revisedstatement.htm> Guidelines for reporting randomised controlled trials (CONSORT)
13. Consolidated Standards of Reporting Trials <http://www.consort-statement.org/moose.pdf> Guidelines for reporting Meta-analysis of Observational Studies in Epidemiology (MOOSE)

| نحوه<br>ارزشیابی<br>و درصد آن | تکالیف<br>دانشجو و<br>درصد نمره | مواد و<br>وسایل<br>آموزشی                 | روش<br>یاددهی<br>یادگیری                                                          | طبقه<br>هر<br>حیطه            | اهداف ویژه (بر اساس سه حیطه اهداف آموزشی<br>: شناختی، عاطفی، روان حرکتی)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | اهداف میانی (رئوس مطالب)                 | مدرس             | ساعت<br>جلسه | تاریخ<br>شماره<br>جلسه |
|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------|--------------|------------------------|
| طبق چک<br>لیست                | حضور فعال در<br>کلاس            | ایمیل، اینترنت<br>و سیستم های<br>اطلاعاتی | بحث گروهی<br>سخنرانی<br>بارش افکار<br>یادگیری<br>معکوس<br>یادگیری<br>مبتنی بر تیم | شناختی<br><br>روانی-<br>حرکتی | معرفی سرفصل، اهداف درس و روش ارزشیابی دوره<br>دانشجو باید:<br>تفاوت های اصلی میان پروپوزال نویسی کیفی و کمی را<br>تشخیص دهد.<br>اجزای تشکیل دهنده ی یک پروپوزال کیفی استاندارد<br>(عنوان، مسئله، اهداف، سؤالات پژوهش، چارچوب<br>نظری، روش گردآوری داده ها، و شیوه تحلیل داده ها)<br>را شناسایی و شرح دهد.<br>بتواند مسئله ی تحقیق کیفی را بر اساس تجربه یا<br>مشاهده توصیف کند.<br>نگارش بخش های ابتدایی پروپوزال (پیش زمینه، بیان<br>مسئله، هدف و سؤال پژوهش) را تمرین کند.<br>معیارهای اعتبار و انسجام در طراحی پروپوزال کیفی<br>را تحلیل و به کار گیرد.<br>حداقل یک نمونه ی واقعی از پروپوزال کیفی را ارزیابی<br>و نقد کند. | اهداف و معرفی درس<br>پروپوزال نویسی کیفی | دکتر<br>مهدی پور |              | اول                    |

|     |  |                 |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                  |                                                                                                    |                                     |                   |             |
|-----|--|-----------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|-------------|
| دوم |  | دکتر فرخ زادپان | کلیات، فرآیند نشر علمی<br>انواع مقاله                    | <p>دانشجو باید:</p> <p>فلسفه انتشار علم، چرایی و چگونگی انتشار علم آشنا شود</p> <p>با سوءرفتارهای علمی (سرقت ادبی، داده سازی، انتشار تکراری) و راه های اجتناب از آنها آشنا شود.</p> <p>اهمیت انتشار نتایج تحقیق و مفهوم نشر علمی (Scientific Publishing) و نقش آن در پیشرفت علم را توضیح دهد.</p> <p>نحوه سازماندهی زمان برای نوشتن مقاله را بداند.</p> <p>مراحل فرآیند نشر علمی از نگارش مقاله تا چاپ (ارسال، داوری، بازبینی، پذیرش و انتشار) را تشریح کند.</p> <p>تفاوت میان نشریات علمی، پژوهشی، مروری، ترویجی و کنفرانسی را تفکیک و مثال بزند.</p> <p>انواع مقالات علمی را از نظر هدف و ساختار، از جمله موارد مقاله پژوهشی اصلی، مقاله مروری، مقاله کوتاه یا گزارش کوتاه، مقاله موردی را تشخیص دهد</p> | شناختی                           | <p>بحث گروهی</p> <p>سخنرانی</p> <p>بارش افکار</p> <p>یادگیری معکوس</p> <p>یادگیری مبتنی بر تیم</p> | ایمیل، اینترنت و سیستم های اطلاعاتی | حضور فعال در کلاس | طبق چک لیست |
| سوم |  | دکتر فرخ زادپان | آناتومی یک مقاله علمی : نگارش چکیده<br>نگارش مقدمه مقاله | <p>دانشجو باید:</p> <p>اجزای نوشتاری یک مقاله را بشناسد.</p> <p>چکیده ساختاریافته: اجزاء، افعال، محدودیت تعداد کلمات بنویسد.</p> <p>تفاوت های چکیده در مقالات کمی و کیفی مقایسه کند</p> <p>ساختار کیفی شکل: از کلی به خاص مقدمه را توضیح دهد</p> <p>منطق پژوهش: شکاف دانش، مسئله شناسی و بیان اهداف/سوالات/فرضیه ها یک مقاله را بنویسد.</p> <p>مرور مختصر و هدفمند ادبیات را انجام دهد</p> <p>نقد و بازنویسی چند چکیده نمونه را انجام دهد</p> <p>چند مقدمه قوی و ضعیف تحلیل کند.</p>                                                                                                                                                                                                                       | <p>شناختی</p> <p>روانی-حرکتی</p> | <p>بحث گروهی</p> <p>سخنرانی</p> <p>بارش افکار</p> <p>یادگیری معکوس</p> <p>یادگیری مبتنی بر تیم</p> | ایمیل، اینترنت و سیستم های اطلاعاتی | حضور فعال در کلاس | طبق چک لیست |

|       |                               |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                                                                                   |                                                                     |                      |                |
|-------|-------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------|
| چهارم | دکتر<br>فرخزادیان<br>و دانشجو | آناتومی یک مقاله علمی : نگارش<br>روش در مطالعات کمی  | دانشجو باید:<br><br>جزئیات ضروری در بخش روش مطالعه کمی: طراحی،<br>جامعه، نمونه‌گیری، مداخلات، ابزار گردآوری و روایی و<br>پایایی ابزار را بنویسید.<br><br>روش‌های تحلیل داده های کیفی را با کمی مقایسه<br>کند.<br><br>اصول گزارش‌دهی مطابق دستورالعمل‌هایی مانند<br>(CONSORT) رعایت کند.<br><br>ملاحظات اخلاقی تحقیقات کمی را مقایسه کند.                                                                     | شناختی<br>عاطفی<br>روانی-<br>حرکتی | بحث گروهی<br>سخنرانی<br>بارش افکار<br>یادگیری<br>معکوس<br>یادگیری<br>مبتنی بر تیم | اسلاید،<br>مقالات مرتبط<br>ایمیل،اینترنت<br>و سیستم های<br>اطلاعاتی | طبق چک<br>لیست       |                |
| پنجم  | دکتر<br>مهدی پور              | آناتومی یک مقاله علمی : نگارش<br>روش در مطالعات کیفی | دانشجو باید:<br><br>تفاوت‌های اساسی گزارش روش در پارادایم کیفی و<br>کمی را بیان کند.<br><br>گزارش مبانی فلسفی/نظریه‌ای، زمینه پژوهش کیفی و<br>کمی را مقایسه کند.<br><br>مشارکت‌کنندگان، روش‌های گردآوری داده (مصاحبه،<br>مشاهده...)، روش‌های تحلیل (تماتیک، نظریه زمینه‌ای<br>و...)، اعتباربخشی داده های کیفی را نقد و بررسی<br>کند.<br><br>دستورالعمل‌هایی مانند COREQ را در نوشتن<br>مقاله کیفی بکار ببرد. | شناختی<br>عاطفی<br>روانی-<br>حرکتی | بحث گروهی<br>سخنرانی<br>بارش افکار<br>یادگیری<br>معکوس<br>یادگیری<br>مبتنی بر تیم | اسلاید،<br>مقالات مرتبط<br>ایمیل،اینترنت<br>و سیستم های<br>اطلاعاتی | حضور فعال در<br>کلاس | طبق چک<br>لیست |
| ششم   | دکتر<br>مهدی پور<br>دانشجو    | نتایج در مطالعات کمی                                 | دانشجو باید:<br><br>یافته‌های اصلی از فرعی را تفکیک کند.<br><br>هوشمندانه از جداول و نمودارها (اصول طراحی<br>گرافیکی ساده) استفاده کند.<br><br>توالی منطقی در ارائه یافته‌ها مطابق با اهداف/سوالات<br>را رعایت کند.<br><br>گزارش دقیق آمارها و سطح معنی‌داری را بنویسید.                                                                                                                                     | شناختی<br>عاطفی<br>روانی-<br>حرکتی | سخنرانی،<br>بحث کلاسی<br>روش مجازی                                                | اسلاید،<br>مقالات مرتبط<br>ایمیل،اینترنت<br>و سیستم های<br>اطلاعاتی | حضور فعال در<br>کلاس | طبق چک<br>لیست |

|      |                                 |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                                                                                   |                                                                     |                |                      |  |
|------|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------|--|
|      |                                 |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    | جدول و نمودار برای داده‌های نمونه طراحی کند.                                      |                                                                     |                |                      |  |
| هفتم | دکتر<br>فرخزادیان               | نگارش نتایج در مطالعات کیفی         | دانشجو باید:<br>ارائه غنی و عمیق داده‌ها (گزیده‌های مصاحبه، توصیف‌های مشروح) را در عمل بکار ببرد.<br>سازماندهی یافته‌ها حول مضامین (Themes) یا مفاهیم را انجام دهد.<br>تعادل بین نقل قول‌های مستقیم و تفسیر پژوهشگر را رعایت کند.<br>استفاده از ماتریس یا نمودار مفهومی در صورت لزوم استفاده کند.                                         | شناختی<br>عاطفی<br>روانی-<br>حرکتی | بحث گروهی<br>سخنرانی<br>بارش افکار<br>یادگیری<br>معکوس<br>یادگیری<br>مبتنی بر تیم | اسلاید،<br>مقالات مرتبط<br>ایمیل،اینترنت<br>و سیستم های<br>اطلاعاتی | طبق چک<br>لیست |                      |  |
| هشتم | دکتر<br>فرخ<br>زادیان<br>دانشجو | نگارش بحث و محدودیت ها و نتیجه گیری | دانشجو باید:<br>تفسیر یافته‌های کلیدی، مقایسه با مطالعات پیشین، تبیین تفاوت‌ها و شباهت‌ها، بیان نقاط قوت و محدودیت‌ها، بیان مفاهیم عملی و پژوهشی (Implications) انجام دهد.<br>نتیجه‌گیری را با خلاصه‌سازی را مقایسه کند.<br>از اغراق و تعمیم‌دهی فراتر از داده‌ها اجتناب کند.<br>یک نمونه بحث و محدودیت ها و نتیجه گیری در مقاله بنویسید. | شناختی<br>عاطفی<br>روانی-<br>حرکتی | بحث گروهی<br>سخنرانی<br>بارش افکار<br>یادگیری<br>معکوس<br>یادگیری<br>مبتنی بر تیم | اسلاید،<br>مقالات مرتبط<br>ایمیل،اینترنت<br>و سیستم های<br>اطلاعاتی | طبق چک<br>لیست | حضور فعال در<br>کلاس |  |
| نهم  | دکتر<br>مهدی پور                | نکات گرامری در مقاله نویسی          | دانشجو باید:<br>سبک نوشتاری (انگلیسی ساده، جملات موضوعی، فاعل، فعل و مفعول، ترتیب کلمات، ایجاد جریان، نوشتن دقیق، قطع کردن گره‌ها، ساختارهای موازی) در نگارش مقالات رعایت کند.<br>سبک مهم و دستور زبان(اسم‌ها، صفت‌ها، فعل‌ها، قیده‌ها، ضمیرها و حروف تعریف، حروف ربط و حروف اضافه، عبارات، جمله‌واره‌ها، و... را در نگارش مقالات رعایت   | شناختی<br>روانی<br>حرکتی           | بحث گروهی<br>سخنرانی<br>بارش افکار<br>یادگیری<br>معکوس<br>یادگیری<br>مبتنی بر تیم | اسلاید،<br>مقالات مرتبط<br>ایمیل،اینترنت<br>و سیستم های<br>اطلاعاتی | طبق چک<br>لیست | حضور فعال در<br>کلاس |  |

|              |                   |                                                          |                                                                             |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                          |  |        |
|--------------|-------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|--|--------|
|              |                   |                                                          |                                                                             |                        | کند.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                          |  |        |
| طبّق چک لیست | حضور فعال در کلاس | اسلاید، مقالات مرتبط ایمیل، اینترنت و سیستم های اطلاعاتی | بحث گروهی<br>سخنرانی<br>بارش افکار<br>یادگیری معکوس<br>یادگیری مبتنی بر تیم | شناختی<br>روانی- حرکتی | <p>با توجه به سایت <a href="http://www.equator-network.org/">http://www.equator-network.org/</a> لیست مهمترین ابزارهای نقد انواع مطالعات را نام ببرد.</p> <p>چارچوبهای نظاممند برای نقد مانند ابزارهای CASP, Joanna Briggs و چک لیست: PRISMA, CONSORT, CARE, SPIRIT, CASP را بکار ببرد.</p> <p>تمام مقدمه و چکیده مقاله را نقد کند.</p> <p>روش شناسی ( طراحی، نمونه گیری، ابزار، تحلیل آماری) مقاله را نقد کند.</p> <p>اعتبار درونی و بیرونی یک پژوهش را نقد ند.</p> <p>چک لیست مربوط به مطالعات مشاهده ای را توضیح داده و با استفاده از یک مقاله به صورت کاربردی استفاده از آن را تشریح نماید.</p> <p>چک لیست مربوط به مطالعات مداخله ای را توضیح داده و با استفاده از یک مقاله به صورت کاربردی استفاده از آن را تشریح نماید.</p> <p>تمرین عملی نقد گروهی یک مقاله منتخب کمی را با راهنمایی استاد انجام دهد.</p> | اصول اولیه نقد مقاله (کمی)  | دکتر مهدی پور و دانشجو   |  | دهم    |
| طبّق چک لیست | حضور فعال در کلاس | اسلاید، مقالات مرتبط ایمیل، اینترنت و سیستم های اطلاعاتی | بحث گروهی<br>سخنرانی<br>بارش افکار<br>یادگیری معکوس<br>یادگیری مبتنی بر تیم | شناختی<br>روانی- حرکتی | <p>دانشجو باید:</p> <p>معیارهای ارزیابی اعتبار (اعتبار، انتقال پذیری، قابلیت اتکا، تأیید پذیری) در پژوهش کیفی را بشناسد و نقد کند.</p> <p>مبانی فلسفی، تناسب روش با سوال پژوهش، عمق</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | اصول اولیه نقد مقاله (کیفی) | دکتر فرخ زادیان و دانشجو |  | یازدهم |

|         |                         |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |                                                                                                                                                                                                                      |                                                          |                   |             |  |
|---------|-------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------|-------------|--|
|         |                         |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           | تحلیل، شفافیت فرآیند یک مقاله کیفی را نقد کند.<br><br>با استفاده از چارچوب‌هایی مانند COREQ یا SRQR<br>نقد مقالات کیفی را انجام دهد.<br><br>تمرین عملی نقد گروهی یک مقاله منتخب کیفی را با راهنمایی استاد انجام دهد. |                                                          |                   |             |  |
| دوازدهم | دکتر مهدی پور و دانشجوی | جستجوی منابع و شیوهای استاندارد متون | دانشجو باید:<br><br>انواع منابع علمی (کتاب، مقاله، پایان‌نامه، وبسایت معتبر و...) بشناسد و میان منابع اولیه و ثانویه تمایز قائل شود.<br><br>از پایگاه‌های اطلاعاتی علمی داخلی و بین‌المللی مانند Scopus، SID، Google Scholar و... برای جستجوی مؤثر منابع استفاده کنید.<br><br>مهارت در استفاده از کلیدواژه‌های مناسب برای بازیابی اطلاعات دقیق و مرتبط با موضوع تحقیق کسب کند.<br><br>معیارهای ارزیابی اعتبار منابع علمی مانند نویسنده، مرجع انتشار، سال چاپ و شاخص‌های استنادی درک کند.<br><br>با سبک‌های مختلف استناد APA، MLA، Vancouver، Chicago و... و کاربرد صحیح هر کدام در نگارش مقالات آشنا شود.<br><br>نحوه نگارش فهرست منابع و ارجاعات در متن به صورت استاندارد و منسجم تمرین کند.<br><br>از نرم‌افزارهای مدیریت منابع مانند Mendeley، EndNote برای سامان‌دهی و درج خودکار استنادها استفاده کند.<br><br>از سرقت علمی از طریق یادگیری شیوه‌های نقل‌قول مستقیم و غیرمستقیم به صورت اخلاقی و صحیح را پرهیز کند. | شناختی<br><br>روانی-حرکتی | بحث گروهی<br><br>سخنرانی<br><br>بارش افکار<br><br>یادگیری معکوس<br><br>یادگیری مبتنی بر تیم                                                                                                                          | اسلاید، مقالات مرتبط ایمیل، اینترنت و سیستم‌های اطلاعاتی | حضور فعال در کلاس | طبق چک لیست |  |

|              |                   |                                                          |                                                                 |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                |                        |        |
|--------------|-------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------|--------|
| طبّق چک لیست | حضور فعال در کلاس | اسلاید، مقالات مرتبط ایمیل، اینترنت و سیستم های اطلاعاتی | بحث گروهی سخنرانی بارش افکار یادگیری معکوس یادگیری مبتنی بر تیم | شناختی روانی- حرکتی | <p>دانشجو باید:</p> <p>معیارهای انتخاب ژورنال مناسب بر اساس حوزه تخصصی، شاخص تأثیر (Impact Factor) ، نمایه شدن در پایگاه‌هایی مانند ISI و Scopus و نوع دسترسی Open Access یا Subscription مقاله را با راهنمای نویسندگان (Author Guidelines) از نظر ساختار، حجم کلمات، سبک استناد و قالب‌بندی تنظیم کند.</p> <p>مهارت در استفاده از سایت‌های جستجوی ژورنال مانند Elsevier Journal Finder یا Springer Journal Suggester برای یافتن نشریه‌ی مناسب کسب کند.</p> <p>با فرآیند ارسال مقاله از طریق سامانه‌های آنلاین (Submission Systems) آشنا شود.</p> <p>بخش‌های مختلف؛ از وارد کردن مشخصات نویسندگان تا بارگذاری فایل‌ها و کاور لتر برای ساب میت مقاله آماده کند.</p> <p>نحوه‌ی پیگیری وضعیت مقاله Under Review، Major Revision، Minor Revision، Accept، Reject در پنل کاربری ژورنال درک کند.</p> <p>مهارت در تعامل محترمانه و علمی با دبیر یا داوران از طریق پاسخ‌گویی منطقی و مستند به کامنت‌ها و پیشنهادهای اصلاحی را درک کند</p> <p>رایج‌ترین خطاها در فرآیند سابمیت (مثلاً ارسال به ژورنال نامرتبط یا عدم رعایت قالب دقیق)، و روش‌های پیشگیری از آن‌ها را یاد بگیرد.</p> <p>توانایی مدیریت زمان در فرآیند داوری، شامل ارسال به‌موقع نسخه‌های اصلاح‌شده و پیگیری مؤدبانه در صورت تأخیر را کسب کند.</p> | انتخاب ژورنال، ساب میت مقاله و تعامل با ژورنال | دکتر مهدی پور و دانشجو | سیزدهم |
|--------------|-------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------|--------|

|         |                       |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                               |                                                                                   |                                                                     |                      |                |
|---------|-----------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------|
| چهاردهم | دکتر<br>فرخ<br>زادیان | داوری مقالات و پابلونز(مجازی)       | دانشجو باید:<br><br>مفهوم و اهمیت داوری علمی (Peer Review) در تضمین کیفیت و اعتبار مقالات پژوهشی بشناسد.<br><br>با انواع داوری‌ها (تک‌سو کور، دوسو کور، باز یا شفاف) و مزایا و محدودیت‌های هر نوع آشنا شود.<br><br>مهارت در تحلیل محتوای مقالات شامل ارزیابی عنوان، چکیده، روش‌شناسی، نتایج و منابع برای ارائه بازخورد سازنده. را کسب کند.<br><br>معیارهای ارزیابی علمی و اخلاقی مقالات مانند اصالت پژوهش، نوآوری، انسجام منطقی، و رعایت اصول اخلاق در پژوهش درک کند و بکار ببرد.<br><br>نگارش گزارش داوری (Review Report) شامل نقاط قوت، ضعف، و پیشنهادهای اصلاحی به شکل حرفه‌ای و بی‌طرفانه انجام دهد.<br><br>با پلتفرم Publons و نقش آن در ثبت و اعتبارسنجی فعالیت‌های داوری توسط ناشران علمی معتبر مثل Wiley ، Elsevier، Springer و غیره آشنا شود.<br><br>حساب کاربری در Publons و اتصال آن به شناسه پژوهشگر (ORCID ID) را بسازد.<br><br>مهارت ثبت سوابق داوری در Publons به روش خودکار (از طریق ناشر) یا دستی (manual adding) را کسب کند.<br><br>مزایای عضویت فعال در Publons از جمله ارتقای پروفایل علمی، افزایش دیده‌شدن در اجتماع پژوهشگران، و ارزیابی عملکرد علمی شخصی را درک کند.<br><br>اصول محرمانگی در فرآیند داوری و شناخت مسئولیت‌های اخلاقی داوران نسبت به نویسندگان را درک کند. | شناختی<br><br>روانی-<br>حرکتی | بحث گروهی<br>سخنرانی<br>بارش افکار<br>یادگیری<br>معکوس<br>یادگیری<br>مبتنی بر تیم | اسلاید،<br>مقالات مرتبط<br>ایمیل،اینترنت<br>و سیستم های<br>اطلاعاتی | حضور فعال در<br>کلاس | طبق چک<br>لیست |
| پانزدهم | دکتر<br>مهدی پور      | تاثیرگذاری پژوهشها و ترجمان<br>دانش | دانشجو باید:<br><br>مفهوم تأثیرگذاری پژوهش (Research Impact) و تمایز آن از شاخص‌های سنتی مانند تعداد استنادها و ضریب تأثیر ژورنال درک کند.<br><br>انواع تأثیر پژوهش شامل سطح دانشگاهی، استانی، ملی ، تأثیر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | شناختی<br><br>روانی-<br>حرکتی | بحث گروهی<br>سخنرانی<br>بارش افکار<br>یادگیری                                     | اسلاید،<br>مقالات مرتبط<br>ایمیل،اینترنت<br>و سیستم های             | حضور فعال در<br>کلاس | طبق چک<br>لیست |

|         |                 |                                 |              |                           |                                                        |                                                                     |                      |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|-----------------|---------------------------------|--------------|---------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                 |                                 |              |                           | اطلاعاتی                                               | معکوس<br>یادگیری<br>مبتنی بر تیم                                    |                      |                | علمی (افزایش مرجعیت علمی)، تأثیر اجتماعی (تغییر رفتار یا سیاست عمومی)، تأثیر اقتصادی (نوآوری یا صرفه جویی)، تأثیر آموزشی و فرهنگی را مقایسه کند.<br>با مدل‌های ارزیابی تأثیر پژوهش نظیر مدل Payback Model، Research Impact Pathway یا چارچوب REF (Research Excellence Framework) بریتانیا آشنا شود.<br>مهارت در تدوین برنامه ترجمان دانش (Knowledge Translation Plan) برای انتقال نتایج پژوهش به سیاست‌گذاران، جامعه یا صنعت کسب کند.<br>استراتژی‌های ارتباط مؤثر با ذی‌نفعان (Stakeholders) شامل پژوهشگران، مدیران، تصمیم‌گیران و عموم جامعه را کسب کنند.<br>تمرین نگارش خلاصه سیاستی (Policy Brief) یا گزارش خلاصه مدیریتی برای انتقال یافته‌ها به زبان قابل فهم و کاربردی انجام دهد.<br>با روش‌های سنجش و گزارش تأثیر پژوهش از طریق شاخص‌هایی مانند آلت‌متریکس (Altmetrics)، استناد در سیاست‌ها (Policy Citations)، یا پوشش رسانه‌ای آشنا شود.<br>توانایی استفاده از ابزارها و شبکه‌های ترجمان دانش نظیر LinkedIn Academic، ResearchGate، یا پلتفرم‌های ملی ترجمان دانش را کسب کند.<br>مهارت در ارزیابی موانع و تسهیل‌گرهای ترجمان دانش مانند دسترسی آزاد، زبان تخصصی زیاد، یا کمبود ارتباط دانشگاه و جامعه را کسب کند.<br>یک نقشه تأثیر پژوهش (Impact Pathway) برای مستندسازی مسیر تبدیل یافته‌ها به خروجی‌های قابل استفاده در جامعه تدوین کند. |
| شانزدهم | دکتر فرخ زادیان | ارتباط با صنعت و جامعه و دانشجو | دانشجو باید: | شناختی<br>روانی-<br>حرکتی | بحث گروهی<br>سخنرانی<br>بارش افکار<br>یادگیری<br>معکوس | اسلاید،<br>مقالات مرتبط<br>ایمیل،اینترنت<br>و سیستم های<br>اطلاعاتی | حضور فعال در<br>کلاس | طبق چک<br>لیست |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                 |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|--|--|
|                                                                                                                                                 |  |  |  | <p>نیازسنجی (Needs Assessment) را کسب کند.</p> <p>طرح همکاری (Collaboration Proposal) که منافع متقابل (Win-Win) برای هر دو طرف (پژوهشگر و صنعت/جامعه) را به وضوح تدوین کند.</p> <p>با مدل‌های مختلف همکاری‌های پژوهشی-صنعتی شامل قراردادهای پژوهشی، ایجاد هسته‌های نوآوری، یا تأسیس شرکت‌های دانش‌بنیان آشنا شود.</p> <p>برای نگارش مدارک حقوقی و قراردادی پایه برای همکاری‌ها، از جمله توافق‌نامه عدم افشا و قرارداد انتقال فناوری تسلط پیدا کند.</p> <p>استراتژی‌های موثر برای ارائه و نمایش پژوهش‌های کاربردی در محیط‌های غیرعلمی (مانند نمایشگاه‌ها، جلسات تجاری، یا کارگاه‌های تخصصی صنعت) را به کار ببرد</p> <p>مکانیسم‌های حمایت دولتی و قانونی برای تسهیل انتقال دانش و فناوری (مانند پارک‌های علم و فناوری، مراکز رشد، و معافیت‌های مالیاتی) را بشناسد.</p> <p>توانایی مستندسازی مسیر انتقال فناوری یا دانش (Technology/Knowledge Transfer Pathway) از آزمایشگاه تا بازار یا کاربر نهایی کسب کند.</p> <p>معیارهای موفقیت در پروژه‌های کاربردی فراتر از استنادات آکادمیک، شامل ثبت اختراع، تولید محصول، یا تغییر سیاست‌های سازمانی را درک کند.</p> <p>مهارت‌های مذاکره و مدیریت ارتباطات برای حفظ روابط بلندمدت و پایدار با شرکای صنعتی و اجتماعی را کسب کند.</p> |                |  |  |  |
| نمره ارزشیابی: ۱۵ درصد حضور فعال در کلاس (۲۰ درصد ارائه دانشجوی، ۵ درصد حضور فعال)، ۲۵ درصد پروپوزال کیفی طبق چک لیست، ۵۰ درصد اکسپت مقاله کیفی |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |  |  |  |
| گروه بندی دانشجویان برای کار عملی                                                                                                               |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |  |  |  |
| نام و نام خانوادگی دانشجویان                                                                                                                    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | تیم تدریس      |  |  |  |
| ۱- آقای ذاکری، خانم معاذللهی، ...                                                                                                               |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | دکتر فرخ ادیان |  |  |  |
| ۲- آقای ذاکری، خانم معاذللهی، ...                                                                                                               |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | دکتر مهدی پور  |  |  |  |

| فرم ارزشیابی پروپوزال کیفی |                                                           |               |            |             |             |               |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------|------------|-------------|-------------|---------------|
| ردیف                       | موضوع                                                     | عالی = ۱ نمره | خوب = ۰/۷۵ | متوسط = ۰.۵ | ضعیف = ۰.۲۵ | غیر قابل قبول |
| ۱                          | انتخاب موضوع حداکثر و نظم در کار                          |               |            |             |             |               |
| ۲                          | کیفیت و اهمیت موضوع انتخاب شده                            |               |            |             |             |               |
| ۳                          | نگارش بیان مساله حداکثر                                   |               |            |             |             |               |
| ۴                          | کیفیت بیان مساله نگارش شده                                |               |            |             |             |               |
| ۵                          | نگارش اهداف، سوالات                                       |               |            |             |             |               |
| ۶                          | نگارش متدولوژی پروپوزال                                   |               |            |             |             |               |
| ۷                          | کیفیت نگارش نوع مطالعه، جامعه و نمونه مطالعه و محیط پژوهش |               |            |             |             |               |
| ۸                          | کیفیت نگارش شیوه گردآوری داده ها                          |               |            |             |             |               |
| ۹                          | کیفیت نگارش ابزار و اعتبار و اعتماد آن                    |               |            |             |             |               |
| ۱۰                         | کیفیت نگارش ملاحظات اخلاقی                                |               |            |             |             |               |
| ۱۱                         | کیفیت نگارش محدودیت های مطالعه                            |               |            |             |             |               |
| ۱۲                         | کیفیت مقالات مورد استفاده در تدوین پروپوزال               |               |            |             |             |               |
| ۱۳                         | کیفیت گزارش مقالات استفاده شده در پروپوزال                |               |            |             |             |               |
| ۱۴                         | کیفیت رعایت اصول نگارش ادبی                               |               |            |             |             |               |
| ۱۵                         | ثبت پروپوزال کیفی در سامانه پژوهان                        |               |            |             |             |               |
| ۱۶                         | کیفیت مقاله                                               |               |            |             |             |               |
| ۱۷                         | کیفیت ژورنال براساس کیو و ضریب تاثیر                      |               |            |             |             |               |

#### فرم ارزشیابی نقد مقاله

| ردیف | موضوع                                                                      | عالی = ۱ نمره | خوب = ۰/۷۵ | متوسط = ۰.۵ | ضعیف = ۰.۲۵ | غیر قابل قبول |
|------|----------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|-------------|-------------|---------------|
| ۱    | انتخاب مقاله/رساله جهت نقد دو هفته قبل از ارائه و اخذ تاییدیه استاد مربوطه |               |            |             |             |               |
| ۲    | آماده کردن نقد مقاله/رساله یک هفته قبل از ارائه و اخذ تاییدیه استاد مربوطه |               |            |             |             |               |

|  |  |  |  |  |                                                 |   |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------|---|
|  |  |  |  |  | ارائه خلاقانه نقد                               | ۳ |
|  |  |  |  |  | ارائه پیشنهاد جهت رفع ایرادات وارده به هر مقاله | ۴ |
|  |  |  |  |  | احاطه به مقاله و پاسخ مناسب به سوالات مطرح شده  | ۵ |